

南管戲之跂步手路

一、手姿：生—握拳、劍指、佛掌、讚美手

旦—玉蘭手、觀音指、一元三角（佛手）

薑母手、讚美手

二、行步：生—壓心行、握拳行（武生、奴才生）

旦—壓心行（正旦）、垂手行（貼旦）、

插手行（貼旦、丑婆）

三、還原：生旦手姿皆使用佛手（掌），腳向後退

四、站姿：糕人身（嘉禮身、魁儡身）

生—丁字跂、八字跂

旦—塌（thap）跂、闕（kam）跂

五、科範：1. 三步進，三步退（還原），三步到台前（動作完成）

2. 舉手到眉目，分手到肚臍，舉指對鼻尖，

拱手到下頰，提手對乳，偏觸對耳

3. 三截手、微屈膝、眼帶手

4. 一句曲一步科

5. 模仿懸絲（提線）魁儡

南管戲基本手姿運用—【旦】

一、玉蘭手(代號 0)—1. 提手(左 0 右 0，掌心相對)

二、觀音指(代號 1)—1. 舉指(單手 1) 2. 偏觸(單手 1)
3. 路觸(單手 1) 4. 過眉(單手 1)
5. 指唇(單手 1)、 6. 毒觸(單手 1)
7. 對指(左 1 右 1) 8. 分對指(左 1 右 1)
9. 你我對指(左 1 右 1) 10. 捲雀(左 1 右 1)

三、一元三角 (代號 3) —1. 舉手(單手 3，掌心朝外)
2. 按心(單手 3，掌心朝自己)
3. 分手(左 3 右 3，掌心朝上)
4. 拍手(左 3 右 3，直立)
5. 搖手(單手 3，掌心對外直立)
6. 招手(單手 3，掌心對外直)
7. 還原(左 3 右 3，掌心對外直立)
11. 雙飄手(左 3 右 3，掌心對外直立)

四、薑母手(代號 6)—1. 托腮(單手 6)
2. 搥胸(單手 6)

五、讚美手

南管戲基本手姿運用—【生】

- 一、 握拳（代號 0）— 1. 握拳行(左 0 右 0)
- 二、 劍指（代號 2）—
 1. 舉指(單手 2)
 2. 偏觸(單手 2)
 3. 路觸(單手 2)
 4. 過眉(單手 2)
 5. 指唇(單手 2)
 6. 毒觸(單手 2)
 7. 提手(左 2 右 2)
 8. 對指(左 2 右 2)
 9. 分對指(左 1 右 1)
 10. 你我對指(左 1 右 1)
 11. 捲雀(左 1 右 1)
- 三、 佛掌（代號 4）—
 1. 舉手(單手 4，掌心朝外)
 2. 按心(單手 4，掌心朝上)
 3. 分手(左 4 右 4，掌心朝上)
 4. 拍手(左 4 右 4，掌心相對直立)
 5. 還原(左 3 右 3，掌心對外直立)
 6. 雙飄手(左 3 右 3，掌心對外直立)